

# TEATERKONCERTEN PETER SOMMER

15.9 – 29.10 2022

PETER SOMMER SPILLER PETER SOMMER I SIN EGEN FORESTILLING OM EN TEATERKONCERT

## I MORGEN ER ALT MULIGT

PETER SOMMER CHARLOTTE MUNCK CAMILLA MUNCK PALLE HJORTH SØREN BIGUM ANDERS BACH KLAUS HANDSOME  
INSTRUKTOR: PETER HARTON SCENOGRAF: NIKOLAJ DANIELSEN KOMPOWIST: PETER SOMMER  
LYSDSIGN: KLAUS O. LYSDSIGN: MAD S VEGAS KOSTUMEDSIGN: JANE MARSHALL WHITTAKER

AVENY-T

@avenytdk / [www.aveny-t.dk](http://www.aveny-t.dk)  
Frederiksberg Allé 102 - 1826 FRB



# 1. AKT

1. Faret Vild I Den Samme Skov  
ELSKEDE AT DRØMME, DRØMMER OM AT ELSKE (2018)

2. Til Rotterne, Til Kragerne, Til Hundene  
TIL ROTTERNE, TIL KRAGERNE, TIL HUNDENE (2008)

3. Din Idiot (Jeg Skulle Have Været Din Idiot  
DE UFORELSKEDE I KØBENHAVN (2022)

4. De Uforelskede I København  
DE UFORELSKEDE I KØBENHAVN (2022)

5. Det Store Spørgsmål  
DE UFORELSKEDE I KØBENHAVN (2022)

6. Fremmede I Tiden  
ELSKEDE AT DRØMME, DRØMMER OM AT ELSKE (2018)

7. Konge Til Knægt  
STÆRK STRØM HEN OVER UJÆVN BUND (2020)

8. Lad Mig Forlade Dig Før Du Forlader Mig  
STÆRK STRØM HEN OVER UJÆVN BUND (2020)

9. Himmelflugt  
TIL ROTTERNE, TIL KRAGERNE, TIL HUNDENE (2008)

10. I Morgen Er Alt Muligt  
DESTRUKTIVE VOKALER (2006)



## 1. Faret Vild I Den Samme Skov

ELSKEDE AT DRØMME, DRØMMER OM AT ELSKE (2018)

Der er så meget at løbe fra / til sidst kan  
benene ikke følge med / Nogle dage er det  
kviksand / andre dage er det Bounty-strand

Det er svært – det er der så meget, der er  
/ Det er et liv på godt og ondt / men det er  
vores kontrakt / mellem det vi ved, og alt  
vi gerne vil forstå / Er det noget værd, eller  
skal det bare overstås?

Og der findes ingen let vej / der findes ingen  
egentlig sammenhæng / Så kan du sige, at  
det troede jeg / og det var bedre end at tro  
på ingenting for længe

Det er svært – det er der så meget, der er  
/ Det er et liv på godt og ondt / men det er  
vores kontrakt / mellem det vi ved, og alt vi  
gerne vil forstå / om det er mere værd end  
papiret, det er skrevet på

Og os / hvad skal der blive af os? / Faret vild  
i den samme skov / Dit råb om mere / Er et  
kald, jeg ikke vil høre fra et andet sted /

Kald det kaos, kald det løgn – jeg kalder det  
kærlighed

## 2. Til Rotterne, Til Kragerne, Til Hundene

TIL ROTTERNE, TIL KRAGERNE, TIL HUNDENE (2008)

Han har så meget at sige / der ikke kan  
komme på tale / og de må skære i hans krop  
/ hvis de vil se, hvad han har på hjerte / for  
det har hobet sig op i den lille lunge / og han  
er til rotterne, han er til kragerne, han er til  
hundene

Han har brug for én der siger / at han ikke  
har brug for noget / for han løber efter én /  
der også løber efter toget / og han har brug  
for branderten, brug for tømmermændene /  
Han er til rotterne, han er til kragerne, han  
er til hundene

Han splitter det hele ad / ser til mens hele  
lortet ramler / Der findes dage, hvor man  
deler / der findes dage, hvor man samler  
/ men han vil skide højt og flot på det højt  
besungne / og han vil skide på rotterne,  
han vil skide på kragerne, han vil skide på  
hundene

Store drenge leger på gaden / alt tyder på  
godt vejr i morgen / Måske nogle andres

gøren og laden / vil kunne skygge lidt for  
sorgen / Så kom ikke og sig at den gode  
gamle sol nærmest virker fordummende /  
Sig farvel til rotterne, sig farvel til kragerne,  
og sig farvel til hundene

Og det er måske bare en ud af tusinde  
grunde / Sig farvel til rotterne, sig farvel til  
kragerne, og sig farvel til hundene



### 3. Din Idiot (Jeg Skulle Have Været Din Idiot)

DE UFORELSKEDE I KØBENHAVN (2022)

Der findes spørgsmål for store til et et  
enkelt lille liv / Måske var livet for langt til at  
skulle være åh så intensivt / Du sagde ja jeg  
sagde ja med årtiers mellemrum / elendig  
timing / men / der er altid et men

For jeg tror vi kan nå det / jeg tror jeg ved  
det bare / er det da ikke sådan det er der  
hvor de elskende og naive kommer fra? /  
Man tager hvad man får / man savner igår /  
man kunne gøre det hele igen / men / der er  
altid et men

Måske var han verdens værste mand for dig  
/ Måske har du giftet dig med en idiot / din  
idiot / jeg skulle have været din idiot

Så bliv hvis du må blive / hvis du har grund  
til at blive / men gå hvis du kan gå / lad mig  
være din grund / din grund til at gå i krig for  
alt vi mistede / og for alt det vi kunne blive /  
din idiot / jeg skulle have være din idiot

Forlader den blinde vinkel / her har du mig  
tilbage / som den slukkede fest / den du

troede du ville have / Dengang ville du det  
hele / du var klar før jeg var klar / elendig  
timing / igen / igen og igen

Så kom der en pige / så kom der en spor-  
vogn / eller var det den anden vej rundt?  
/ Sikke et tåbeligt stunt med et alt alt for  
højt balancepunkt / Lod mig falde med vilje  
i håbet om at blive grebet / af ingen andre  
end dig / min ven / er du stadig min ven?

Så bliv hvis du må blive / hvis du har grund  
til at blive / men gå hvis du kan gå / lad mig  
være din grund / din grund til at gå i krig for  
alt vi mistede / og for alt det vi kunne blive /  
din idiot / jeg skulle have være din idiot





#### 4. De Uforelskede i København

DE UFORELSKEDE I KØBENHAVN (2022)

Hvis du er i tvivl så tag mig med / jeg vejer  
nærmest ingenting / i din fantasi om et  
langt langt lettere liv / med begge ben på  
jorden / med udsigt over fjorden / på en lejet  
grund / til at dø / til at leve med hinanden

Så fik vi da prøvet at elske blindt og vildt /  
og højt som Frelser Tårn / som i hele vejen  
rundt / Så fik vi da taget den helt store  
tur / det skulle vi da prøve / indtil det ikke  
længere var vores tur / de uforelskede i  
København

Du og jeg / De uforelskede

Du og jeg / De uforelskede i København

Jeg kan sagtens gå min vej / og sagtens  
balancere / jeg ved bare ikke hvor længe  
jeg sagtens kan stå alene her / Det er nu vi  
råber brand / nu vi slår glasset ind / mellem  
kvinde og mand der vil dø / der vil leve med  
hinanden

Så fik vi da prøvet at elske blindt og vildt /  
og højt som Frelser Tårn / som i hele vejen  
rundt / Så fik vi da taget den helt store  
tur / det skulle vi da prøve / indtil det ikke  
længere var vores tur / de uforelskede i  
København

Du og jeg / De uforelskede

Du og jeg / De uforelskede i København

#### 5. Det Store Spørgsmål

DE UFORELSKEDE I KØBENHAVN (2022)

Har du nogensinde elsket en / så hårdt du  
selv blev klodsen om et ben? / Det er et  
ubarmhjertigt spil / man gør hvad man gør /  
men også det den anden gør en til

Drømmen er på røven / som en blaffer man  
føler man bør tage op / skulle alligevel  
samme vej / Må knibe sig selv i armen /  
vågne brat / møde dagen med et nej / lad  
det følges af et nej

Er det sådan det er at elske? / skal det vir-  
kelig gøre så ondt / at nå hele vejen rundt?

Har du nogensinde elsket en / så højt at du  
sprang i på begge ben? / for så at synke  
som en sten?

Så har du nogensinde elsket en? / Har du  
nogensinde elsket en?

Vi må knibe os selv i armen / vågne brat /  
møde dagen med et nej / lad det følges af  
et nej / For drømmen er på røven / som en  
blaffer man føler man bør tage op / skulle  
alligevel samme vej

Er det sådan det er at elske? / skal det vir-  
kelig gøre så ondt / at nå hele vejen rundt?

Har du nogensinde elsket en / så højt at du  
sprang i på begge ben? / for så at synke  
som en sten? / Det er i sandhed et ubarm-  
hjertigt spil / man gør hvad man gør / men  
også det den anden gør en til / Det er et  
ubarmhjertigt spil

Så har du nogensinde elsket en? / Har du  
nogensinde elsket en?



## 6. Fremmede I Tiden

ELSKEDE AT DRØMME, DRØMMER OM AT ELSKE (2018)

En fantasi / om en illusion / om den lige vej /  
findes den for nogen?

Det skulle være så nemt / hvor svært kan  
det være? / At se et lys / at gå derind

Fremmede i tiden / Fremmede i tiden

Det er bare et lille prik minimeret af smerte  
/ som har sit eget sprog – du vil gerne lære  
det / Brændende ønsker ønskes forøget /  
Ikke-registrerende, ventende hjerte / holder  
sig i ro, men vil aldrig hærde / Hold hæn-  
derne op, hvis I tror på det hele

Vi er fremmede i tiden / Fremmede i tiden /  
Fremmede i tiden / Fremmede i tiden

Det er bare et lille prik minimeret af smerte  
/ som har sit eget sprog – du vil gerne lære  
det / Ikke-registrerende, ventende hjerte /  
holder sig i ro, men vil aldrig hærde / Hold  
hænderne op, hvis I tror på det hele / på at  
lykken kommer i mindre dele / som fremme-  
de i tiden

Var det så det? / Var det hvad, det var? /  
Hvad fik du med? / Væk herfra? / Det du  
virkelig gav / som nogen virkelig har



## 7. Konge Til Knægt

STÆRK STRØM HEN OVER UJÆVN BUND (2020)

Jeg løj en del, da jeg var dreng / sagde,  
jeg savnede ingenting / det blev ved, det  
blev ved / Så den idé er langt fra død / det  
ser bare sådan ud, og det går / som det  
går, når man fægter med sig selv / for der  
mangler ligesom nogen / der mangler altid  
noget / En drøm af en bil / os to på flugt fra  
os selv

Ude at køre med min tvivl / og så dig som  
chauffør / Hvor skal vi hen – bare væk? / Ja,  
undskyld, jeg spørger / Hvorfor? Ja, hvor-  
for? / Fordi den her konge / kun var knægt i  
ånden / Derfor, ja, derfor

Spiser mig selv til morgenmad / så er jeg  
væk, så er jeg glad / Det er nemt, det er så  
nemt / Ønskebrønd med grundbehov / og  
ingen spand og intet tov / så her står jeg  
uden dig

Hvorfor? / Hvorfor? / Fordi / Ja, derfor

Ude at køre med min tvivl / og så dig som  
chauffør / Hvor skal vi hen – bare væk? / Ja,  
undskyld, jeg spørger / Hvorfor? Ja, hvor-  
for? / Fordi den her konge / kun var knægt i  
ånden / Derfor, ja, derfor

## 8. Lad Mig Forlade Dig Før Du Forlader Mig

STÆRK STRØM HEN OVER UJÆVN BUND (2020)

Lad mig forlade dig, du må ikke insistere  
/ jeg er ikke det værd / lad vær at invest-  
ere i den jeg er / og aldrig bliver / og aldrig  
blev / så derfor, nej, eller netop derfor / må  
jeg forlade dig / før du forlader mig

Hør mit hjerte gø, mens jeg løber væk / som  
den hund jeg er / mit dyriske træk / Væk fra  
din natur og hårdt ind i en mur / hvorpå der  
står, at tiden den går, som den vil / men jeg  
går først, når du vil / Lad mig forlade dig /  
Før du forlader mig

Lad mig forlade dig som et vildfarent barn  
/ evigt grøn, erklæret naiv / i en evig drøm /  
Sikke et liv, op og ned, ud og ind / sind mod  
sind, skyld mod skyld / Vinder ingenting,  
fortryder ingenting / Det hele kører i ring /  
så lad mig forlade dig

Man troede man kunne bo i det hus til man  
dør / man troede man kunne tro og ønskede  
sig større / Hvilede i sig selv i alt for mange  
år / til man vågner til lyden af en, der går

Bliver ikke saved by the bell / nu må man  
redde sig selv / Så lad mig forlade dig / Lad  
mig forlade dig

## 9. Himmelflugt

TIL ROTTERNE, TIL KRAGERNE, TIL HUNDENE (2008)

Lad os se om der er noget at se / Lad os  
løbe durk i en fælde / Lad os tro på, det blev  
som det blev / for at andre regler kunne  
gælde / og lad tvivlen komme de tvivlende  
til gode / Lad tvivlen komme de tvivlende til  
gode

Og lad så drømmene falde blidt / over alt der  
er dit og mit

Lad os gro til vi ikke kan blive større / og  
lad os se på det hul ude i haven / Lad os se  
hvor stærkt det lader sig gøre / at skubbe  
jorden tilbage i graven / og lad luften skille  
de levende fra de døde / lad luften skille de  
levende fra de døde / lad luften skille de  
levende fra de døde / og lad så kærligheden  
komme de elskende i møde

Og lad drømmene falde blidt / lad drømmene  
falde blidt / over alt der er dit og mit

Lad drømmene falde blidt / over alt der er  
dit og mit

Vi har trukket rundt på samvittigheden  
/ til vi ikke kunne trække den mere / og  
grint højt af virkeligheden / og dens måde  
at insistere / Lad nu kærligheden komme  
de elskende i møde / Lad nu kærligheden  
komme de elskende i møde / Lad  
kærligheden komme de elskende i møde /  
Lad kærligheden komme de elskende i møde  
/ Lad kærligheden komme de elskende i  
møde / Lad kærligheden komme de el-  
skende i møde / Lad kærligheden komme de  
elskende i møde / Lad kærligheden komme  
de elskende i møde

## 10. I Morgen Er Alt Muligt

DESTRUKTIVE VOKALER (2006)

Lidt længere væk / end et øje kan se / er alt  
hvad vi drømte om / så småt ved at ske / Vi  
hender nu værdien / af lidt ventetid

Bare der er noget at vente på / for vi to har  
ingenting som vi skal nå / Åh bare nogen  
kunne lade billedet stå / og lige så stille lade  
tiden gå

Jeg har læst i avisen / at folk går amok /  
hvis de får hvad de ønsker / og pludselig har  
nok / Bare glemmer værdien / i et nederlag

For hellere leve i drømmen / end at leve den  
ud / for i morgen er alt muligt / og jeg fryg-  
ter den dag / hvor ingen frygter dommedag

Bare den er værd at vente på / for vi to har  
ingenting som vi skal nå / Åh bare nogen  
kunne lade billedet stå / og lige så stille lade  
tiden gå

Bare vi har noget at vente på



# 2. AKT

1. Tigger  
PÅ DEN ANDEN SIDE – 2004
2. Hvorfor Løb Vi?  
ALT FORLADT – 2013
3. Skønne Spildte Kræfter  
PSPHPT – 2021
4. Mod Nye Højder  
ALT FORLADT – 2013
5. Sand Kærlighedshistorie  
ELSKEDE AT DRØMME, DRØMMER OM AT ELSKE – 2018
6. Elskede At Drømme, Drømmer Om At Elske  
ELSKEDE AT DRØMME, DRØMMER OM AT ELSKE – 2018
7. Verdens Mindste Dør  
DE UFORELSKEDE I KØBENHAVN – 2022
8. Vi Slipper Nu  
DE UFORELSKEDE I KØBENHAVN – 2022
9. Du Är Snart Där  
HÅKAN HELLSTRÖM, 2 STEG FRÅN PARADISE – 2010
10. Det Evige Nu  
ELSKEDE AT DRØMME, DRØMMER OM AT ELSKE – 2018



## 1. Tigger

PÅ DEN ANDEN SIDE (2004)

Med bukserne nede / men stadig med  
bukserne på / og med hatten i hånden / men  
stadig med hatten på skrå

Du er den smukkeste tigger / ring hvis du  
lander på røven / Jeg læser Steen Steensen  
Blicher / i sengen for at falde i søvn

Med en krone på lommen / vandrer du ud i  
det blå / med dit hjertet i hånden / et hjerte  
som ingen kan slå

Du er den smukkeste tigger / ring hvis du  
lander på røven / Jeg læser Steen Steensen  
Blicher / i sengen for at falde i søvn

Jeg er geværet der klikker / når kuglen har  
sat sig på skrå / mens du fyrer den af / sig  
mig hvad trip er du mon på?

Du er den smukkeste tigger / ring hvis du  
lander på røven / Jeg læser Steen Steensen  
Blicher / i sengen for at falde i søvn

Du er den smukkeste tigger / ring hvis du  
lander på røven / Jeg læser Steen Steensen  
Blicher / i sengen for at falde i søvn

## 2. Hvorfor Løb Vi?

ALT FORLADT (2013)

Skil det hele ad / og gør det mens det virker  
/ og saml det så igen / Kan ikke tale mere  
om tvivl / jeg siger nej de næste dage / jeg  
siger ja den næste uge / det næste år

Hvorfor løb vi? / Vi kunne være gået hele  
vejen / Hvorfor løb vi? / Vi kunne være gået  
hele vejen / Hvorfor løb vi? / Vi kunne være  
gået hele vejen

Problemerne står i kø / Problemerne står i  
kø / Problemerne står i kø / hos os gik de  
lige ind

Klichéerne står i kø / Klichéerne står i kø /  
Klichéerne står i kø / hos os gik de lige ind

For frelste til at tro / vi er bygget til at  
knække / det er sådan det løber rundt / No-  
get klarer vi selv / og noget klarer vi ikke /  
Det er sådan det løber rundt hjemme hos os

Hvorfor løb vi? / Vi kunne være gået hele  
vejen / Hvorfor løb vi? / Vi kunne være gået  
hele vejen / Hvorfor løb vi? / Vi kunne være  
gået hele vejen

Problemerne står i kø / Problemerne står i  
kø / Problemerne står i kø / hos os gik de  
lige ind

Klichéerne står i kø / Klichéerne står i kø /  
Klichéerne står i kø / hos os gik de lige ind

Jeg går fuld rundt i mit hjem / og hamrer  
lidt søm i væggene / hænger billederne op /  
og tror på at der skal de hænge i lang lang  
tid

Problemerne står i kø / Problemerne står i  
kø / Problemerne står i kø / hos os gik de  
lige ind

Klichéerne står i kø / Klichéerne står i kø /  
Klichéerne står i kø / hos os gik de lige ind





### 3. Skønne Spildte Kræfter

PSPHPT (2021)

Jeg springer ud som optimist / og det føles  
som at desertere / Min sjæl – her har du mig  
tilbage / Min Gud – hvad vil du mere? / Hør  
hvor hårdt mit hjerte banker / for høj moral  
og ditto tanker / Ser tilbage uden anger /  
high fives som man aldrig rammer

Jeg trækker et tilfældigt kort / søger efter  
mening / Nordisk mesterskab i sort / lyst  
og frygt i skøn forening / Hør hvor hårdt mit  
hjerte banker / for høj moral og ditto tanker  
/ jeg ser tilbage uden anger / high fives som  
man aldrig rammer

Jeg ved, når bægeret er fyldt / fyldt af  
skønne, spildte kræfter / og en betydelig  
mængde regn / Hvide katte løber over vejen  
/ Lad dem løbe langsomt ind i en drøm / der  
ikke kun kan være min egen

Kald tiggerorkestret ind / og lad dem spille  
langsomt / Kald tiggerorkestret ind / og lad  
dem spille voldsomt

Hør hvor hårdt mit hjerte banker / for høj  
moral og ditto tanker / Ser tilbage uden  
anger / high fives som man aldrig rammer

Jeg ved, når bægeret er fyldt / fyldt af  
skønne, spildte kræfter / og en betydelig  
mængde regn / Hvide katte løber over vejen  
/ Lad dem løbe langsomt ind i en drøm / der  
ikke kun kan være min egen

#### 4. Mod Nye Højder

ALT FORLADT (2013)

Nok legen hund efter pind / nok være bank-  
ende ud i det blå / her har jeg sat foden ned  
/ og her har jeg valgt at lade smilet stå

Nær aldrig kommet hertil / palmerne var til  
at overse / nu er det mit mindste problem /

Sammen faldt vi ligesom ud / så lange som  
vi var / vi forsvandt ind i huse / fik vores  
tjald under tag / fik vores pis op at stå / med  
alle midler / mod nye højder / har vi en plan

Latteren fører os frem / nok trampen mark-  
erne flade flade flade / hvem rakte ud efter  
hvem? / Det giver ingen mening at skille det  
ad / og nu er det det mindste problem /

Sammen faldt vi ligesom ud / så lange som  
vi var / vi forsvandt ind i huse / fik vores  
tjald under tag / fik vores pis op at stå / lod  
propperne springe / som propperne sprang  
/ løftet af håb / med alle midler / mod nye  
højder / har vi en plan

Med alle midler / har vi en plan

Sammen faldt vi ligesom ud / så lange som  
vi var / vi forsvandt ind i huse / fik vores  
tjald under tag / fik vores pis op at stå / lod  
propperne springe / og propperne sprang  
/ løftet af håb / med alle midler / mod nye  
højder / har vi en plan  
Jeg går fuld rundt i mit hjem / og hamrer  
lidt søm i væggene / hænger billederne op /  
og tror på at der skal de hænge i lang lang  
tid

Problemerne står i kø / Problemerne står i  
kø / Problemerne står i kø / hos os gik de  
lige ind

Klichéerne står i kø / Klichéerne står i kø /  
Klichéerne står i kø / hos os gik de lige ind

#### 5. Sand Kærlighedshistorie

ELSKEDE AT DRØMME, DRØMMER OM AT ELSKE (2018)

Jeg hader maskiner, jeg ikke kan betjene /  
Det er lige præcis det jeg kan lide ved dig /  
Du virker som menneske og hører på dampe  
af noget større / det er lige præcis det jeg  
kan lide ved dig

Et par gange rundt om mig selv / til jeg  
fattede, hvor du var / Vil ikke kalde det et  
dårligt liv / en anden måde effektiv / Jeg tog  
dig for en omvej, du tog mig hjem

Da jeg lærte at elske mig selv og den næste  
/ aldrig mere alene på min vej / Ejes ikke af  
nogen, men vil holdes i troen / når hoved-  
sporet fører mig væk fra dig / Jeg venter  
gerne på toget i regnen, i tanken / og i troen  
på at kærligheden ikke vasker gulv med  
mig / men hvor var du, mens jeg var getting  
high?

Et par gange rundt om mig selv / til jeg  
fattede, hvor du var / fattede ikke altid, hvor  
vi skulle hen / Vil ikke kalde det et dårligt liv  
/ en anden måde effektiv / Jeg tog dig for en  
omvej, du tog mig hjem

Et par gange rundt om mig selv / til jeg  
fattede, hvor du var / fattede ikke altid, hvor  
vi skulle hen / Vil ikke kalde det et dårligt liv  
/ en anden måde effektiv / Jeg tog dig for en  
omvej, du tog mig hjem

Du tog mig hjem / Du tog mig hjem



## 6. Elskede At Drømme, Drømmer Om At Elske

ELSKEDE AT DRØMME, DRØMMER OM AT ELSKE (2018)

Løb stærkt, dø, luk skærmene ned / og læn dig ud over kanten på de stynede nerver /  
Løb stærkt, dø, så langt du kan komme / til du føler dig tom, friheden tog os allesammen som fanger

Elskede at drømme / drømmer om at elske /  
Elskede at drømme / drømmer om at elske

Løb stærkt, dø, yeah / du får stjernerne foræret / så længe dit hjerte slår / og tag ingenting for givet / så længe dit hjerte slår /  
Det er det smukkeste ved livet / Løb stærkt, dø, luk skærmene ned / og læn dig ud over kanten på de stynede nerver / så længe dit hjerte slår

Elskede at drømme / drømmer om at elske /  
Elskede at drømme / drømmer om at elske

Så længe dit hjerte slår / Så længe dit hjerte slår / Så længe dit hjerte slår / Så længe dit hjerte slår

Elskede at drømme / drømmer om at elske /  
Elskede at drømme / drømmer om at elske







## 7. Verdens Mindste Dør

DE UFORELSKEDE I KØBENHAVN (2022)

Nu virker sengen stor / jeg ligger smidt her  
som et kors / men tvivler på jeg tror / på det  
du sagde i morges / om dit og mit og vores  
/ alt for mørke univers / for stort til en /  
perfekt til to

Så sig nu ja / bare ja / dit stille ja / som du  
hvisker i mit øre / som så mange gange før  
/ pakker du det ind / sparker jeg den ind /  
verdens mindste dør / det er det mindste  
jeg kan gøre / for lige nu / har du og jeg /  
aldrig følte større

Og hvad er det jeg ikke forstår / du siger,  
det sagde han også i går / med din halvfem-  
ser-ironi / skal vi igennem det pis igen? /  
så finder jeg skovmandsskjorten frem /  
men jeg går ikke tilbage til Prince / lad mig  
elske dig som den dreng / i en fjern og smuk  
provins / da du var ingens hære mor

Så sig nu ja / bare ja / dit stille ja / som du  
hvisker i mit øre / som så mange gange før  
/ pakker du det ind / sparker jeg den ind /  
verdens mindste dør / det er det mindste  
jeg kan gøre / for lige nu / har du og jeg /  
aldrig følte større

## 8. Vi Slipper Nu

DE UFORELSKEDE I KØBENHAVN (2022)

Lad os få det overstået / til sidst sagde vi  
ikke noget / vi blev elastik i kilometermål /  
og nu slipper vi hinanden

Hvor gik det galt? / og er det virkelig så  
banalt? / det er ikke dig - det er mig - og  
det er latterligt / og nu er vi milevidt fra  
hinanden

Men husker du eller glemmer du / de ting vi  
lovede hinanden? / alt det vi skulle? / det  
gør vi nu med en anden

Du har min fulde sympati / men det syder  
stadig indeni / det er en langsom rejse ud i  
det fri / og ind i armene på en anden

Men husker du eller glemmer du / de ting vi  
lovede hinanden? / alt det vi skulle? / det  
gør vi nu med en anden

## 9. Du Är Snart Där

HÅKAN HELLSTRÖM, 2 STEG FRÅN PARADISE (2010)

Bliv ved, når mørket kommer og alt gør ondt  
Bliv ved, som et efterårsblad i forårets  
første flod

Som et hjerte, der nægter at gå i stå

Når den sidste bøn er sendt

Bliv ved

Når jeg er landet tungt

På din erindrings losseplads

Du kan finde min hvorsomhelst

I de samme gader

Som Dan Turell

Har fået sparket mere end en gang

Måske det bare er sådan det er

Før man fatter hvad som betyder noget

Og hvem man kan stole på

Men når du er hos mig

Hører musikken aldrig op

Du får mig til at holde

Og holde ud

Så bliv ved, når de har hængt det sidste håb

Bliv ved, når alt du er, var en joke for dem

Men der under træet

På Frederiksberg Allé

Der findes en vej for dig

Bliv ved, når du bli'r gammel

Og når du falder i søvn

Med det sidste de hviskede i dit øre

Peter, du. var. bedre. Før

Har fået sparket mere end en gang

Måske det bare sådan det er

Før man fatter hvad som betyder noget

Og hvem man kan stole på

Men når du er hos mig

Hører musikken aldrig op

Du får mig til at holde

Og holde ud

....

Uhhh uhhhh, I morgen er alt muligt,

ja alt er muligt

Så bliv ved, bliv ved

Lyv for mig, lyv for mig

Bliv ved...!!!



## 10. Det Evige Nu

ELSKEDE AT DRØMME, DRØMMER OM AT ELSKE (2018)

En som hende, en som ham / har prøvet alt,  
prøver nu sammen / Uden tvivl – ingen tro /  
Små glimt i mørket, der lyser for to

De ruller med de rullende sten / for bare det  
at kunne rulle med een / Forenede i driften  
mod bunden / hvor de skriger det ud

Med begge hænder på hjertet – hør os nu /  
hvilken kvinde og hvilken mand / Vil hentes  
tidligt i sin illusion / om at kærligheden  
vinder alt / og vil brænde for evigt til ære for  
det evige nu / Vil brænde for evigt til ære for  
det evige nu

De lignede noget, der var løgn / men som  
var sandt for længe siden / Slingrende kurs,  
fast kompas / til de fandt sig selv og alt det  
jazz

De ruller med de rullende sten / for bare det  
at kunne rulle med een / Forenede i driften  
mod bunden / hvor de skriger det ud

Med begge hænder på hjertet – hør os nu /  
hvilken kvinde og hvilken mand / Vil hentes  
tidligt i sin illusion / om at kærligheden  
vinder alt / og vil brænde for evigt til ære for  
det evige nu / Vil brænde for evigt til ære for  
det evige nu

Vil brænde / brænde for evigt / for evigt  
til ære / det evige nu / brænde for evigt /  
for evigt til ære / det evige nu / brænde /  
brænde for evigt / for evigt til ære / det  
evige nu









## Medvirkende

Peter Sommer, Charlotte Munch, Camilla Munch, Palle Hjorth, Søren Bigum, Anders Bach & Klaus Handsome

Instruktør: Peter Harton

Scenograf: Nikolaj Danielsen

Komponist Peter Sommer

Lyddesign: Klaus Q

Lysdesign: Mads Vegas

Assisterende lysdesign: Turpin Napoleon

Djurhuus

Kostumedesign: Jane Marshall Whittaker

Koreografisk konsulent: Stine Witt Andersen

Ida Pontoppidan **Instruktør assistent**

LOuise Steen Lilliekvist

**Forestillingsleder & Regissør**

Signe Lausen **Forestillingsleder**

Pernille Kabell **Regissør**

Carl Emil Amundsen **Tonemester**

Mina Göl Bertelsen **Monitor / Microport**

Thomas Bjørnkær **Scenetekniker**

Eigil Fauerskov **Sceneteknisk assistent**

Mikkel Bedsted **Videokonsulent**

Bertram Barfod **Lysassistent**

Anna Fischer Olsen **Lysafvikler**

Ida Laura Jacobsen **Skrædder**

Fredericke Kjellberg **Skrædder**

Susanne Holman Hansen **Vedligehold**

Kenneth Nørby Andersen **FOH Konsulent**

Louise Drost Harton **Research**

Eva Steen Christensen

**Kunstnerisk sparring**

Søren Jochumsen

**Teknisk tegning**

Aveny-T

Thomas Levin

**Konstitueret teaterdirektør**

Peter Friis

**Souschef, økonomichef og producent**

Jacob Valet **Produktionsleder**

Nina Spile **Salgs- og billetchef**

Balthasar Emil Vilhelm Asmussen &

Oline Zilstorff **Bar- og forhuschef**

Emil Indiana Holm

**Kommunikations- og Markedføringschef**

**Bestyrelsen**

Henning Dyremose **Formand**

Bente Dalsbæk **Næstformand**

Jakob Høyer

Benjamin Elberth

Else Marie Thorgaard (Udpeget af Frederiksberg Kommune)

Gunvor Wibroe (Udpeget af Frederiksberg Kommune)

**Forhuspersonale**

Agnes Hartwich Pedersen

Anton True Klüver

Christian Haldrup Jensen

Eigil Fauerskov

Claudia Leander Bornedal

Florentine Fogh Lassen

Ida Bechmann Bjørn

Malthe Saunte

Martha Elisabeth Zingraff Vesterskov

Morten Wennevold

Signe Alsgård Pachaï

Solvig Tora Ringhof

Thea Blay

## Credits til film

Instruktør: Peter Harton

Producer: Charlie Gaugler

Produktions ass.: Alba Nykel

Fotograf: Marcel Zyskind

B-Foto: Bertils Rosenkrands

Belysningsmester: Kasper Morville

Grip: Christian Brøndum

Kostume: Jane Marshall Whittaker

Make-up: Louise Bruun

SFX Make-up: Thomas Foldberg

SFX Make-up ass.: Maja Provstgaard

Lysudstyr + studio: Filmgear

Research: Louise Drost Harton

Medvirkende: Maggie, Vincent, Hjørdis & Steen

Klipper: Anders Jon

Post produktion: Cameo

Tak til: Bacon

Emil Indianan Holm **Art Director + Grafik**

Søren Lynggarad **Forestillingsfotograf**

Jannik Jac Yhde **Forestillingsfotograf**

Emil Indiana Holm **Forestillingsfotograf**

Jannik Jac Yhde **Videograf**

Credits til plakat (den første):

Thomas Torp **Art director**

**Tak til**

Henrik Spangsbo

H-pro ApS. Ved Christian Hinnerup